

Литературно-краеведческий музей
им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых»
как образовательная среда духовно-нравственного
развития и воспитания школьников

В 1982 году при Доме пионеров и школьников начал работать кружок красных следопытов (направление «литературное краеведение»), поставивший своей целью установить имена тех писателей, которые сражались в годы Великой Отечественной войны на нашей земле. Ведь все 900 блокадных дней здесь шли жестокие кровопролитные бои: это был участок фронта, где неоднократно пытались прорвать кольцо блокады ещё в 1941- 42 годах и, наконец, прорвали в январе 1943 года.

Оборону Ленинграда тут держали два фронта: Ленинградский и Волховский. Среди сотен тысяч воинов были и прозаики и поэты.

Результаты поиска оказались настолько ценны, интересны, что через два года поставили новую цель – собирать и готовить материалы для будущего музея, который 11.05.1985 г. был открыт. Большую роль в создании музейной экспозиции сыграли директор ДПШ А. А. Рудковская, первый руководитель кружка литературного краеведения Л.А. Чеснокова (Жуковская) и художник, руководитель изостудии А.В. Васильев. Инициатором и вдохновителем будущего музея была Екатерина Григорьевна Кежова, в ту пору методист, бывшая фронтовичка, учитель русского языка и литературы. Кроме того в ходе поиска нам оказали большую помощь родные и друзья погибших и уже умерших поэтов.

На протяжении всех лет над музеем шефствовал ленинградский писатель, фольклорист Владимир Бахтин. Помогли материалами, рассказами о погибших М. Дудин и Дм. Хренков.

Создавая музей при Доме пионеров и школьников, мы получили возможность сохранить память о писателях, истории боев на нашей земле, а также сохранить историю нашего города, в годы войны посёлка Невдубстрой. Ведь музей по своему назначению раскрывает в посетителе все три способности души - ум, чувство, волю, объединённых в память. Музей один из основных хранителей исторической памяти и культуры общества, преемственности с прошлым.

После ухода из жизни первого руководителя музея Екатерины Григорьевны Кежовой в 2001 г., ветераны выступили инициаторами присвоить её имя нашему музею. И получилось другое название - литературно-краеведческий музей им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых». В 2009 г. музей был отремонтирован и переоформлен в художественном плане, благодаря Галабурда Г.А., её дочь была воспитанницей многих детских объединений нашего Центра, в том числе и музея, и, конечно, директора Данилиной Н.В.

Сегодня литературно-краеведческий музей им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых» как часть открытого образовательного пространства Кировского района является координатором гражданско-патриотической деятельности образовательных организаций, связующей нитью между школами, государственными музеями, другими учреждениями культуры, общественными организациями. Основная идея в работе литературно-краеведческого музея строится на Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, что содействует формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы, развитию творческих способностей обучающихся. Комплексная и системная деятельность музея направлена на совершенствование образовательного и воспитательного процесса обучающихся РЦДО, образовательных организаций города и района.

В рамках музея реализуются образовательные программы, тематические экскурсии и занятия, уроки регионального компонента, просветительская работа, осуществляется развитие сетевого взаимодействия и социального партнерства. В работу музея вовлечены родители обучающихся. Все это способствует актуализации личности каждого ребенка, его самореализации, приобретению социального опыта, развитию коммуникативных качеств, воспитанию гражданственности и духовности.

Наш музей имеет свою эмблему. Лира, штык винтовки, перо, звезда – разные предметы, но в годы войны объединены в целое: музы вели в бой и помогали защитникам Ленинграда. По-разному складывалась судьба писателей: кто-то был военным корреспондентом, танкистом, сапёром. Но их стихи, очерки, рассказы посвящены героическим дням на берегах Невы.

Нам доньше,
В сраженьях обожжена.
Фронтная поэзия служит исправно-
И в огне рождена,
И в крови рождена,
Ибо кровью родною и пишется правда.
С. Ботвинник¹

¹ Ботвинник С.Времена.-СПб.2001,с.55

1. Содержание литературной экспозиции музея

Жизнь писателей - фронтовиков является образцом честности, мужества, любви к родине, гражданственности, истинного долга. А произведения составляют золотой фонд советской литературы, ярко отразившим на страницах своих произведений народный характер, описавшим наиболее драматические эпизоды истории нашей страны.

Основная и самая дорогая для нас экспозиция – литературная. Она состоит из двух разделов:

- а) писатели, погибшие на войне;
- б) писатели, вернувшиеся с войны.

1.2. Писатели, погибшие на войне.

Бронзовая прядь на ветерке,
Меч из бронзы в бронзовой руке.
Трудно в этом мальчишке признать
Сверстника – мальчишку...
А. Чепуров²

Наиболее сложным является поиск материалов о писателях, не вернувшихся с полей сражений: большинство из них делали только первые шаги в литературе, в поэзии, архивы почти ни у кого не сохранились, родных в живых было уже мало...

За 30 лет поиска нам удалось в экспозиции представить материалы о М. Троицком, известном Ленинградском поэте; Дойвбере Левине детском писателе (оба уже были профессионалами), И. Фёдорове, не успевшем выпустить ни одного сборника стихов; Л. Рахмилевиче, издавшем в 1942 году в редакции дивизионной газеты 86 стрелковой дивизии в Невской Дубровке свой единственный сборник «У берегов Невы», в который вошли стихи, написанные им на фронте; Арт. Экке, детском писателе, архив которого погиб; Г. Суворове, первый сборник стихов «Слово солдата» вышел в 1944г. уже после гибели поэта; Б. Кострове, первый сборник стихов его вышел перед самой войной; и В. Багрицком.

В 1944 году под Синявино был смертельно ранен ленинградский драматург Арк. Горбенко, материалы о котором собираются в нашем музее.

2.2. Писатели, вернувшиеся с войны.

Пронеслись эти дни,
Как железная конница,
Потоптали траву,
Погубили сердца...

² Чепуров А. Тем и живу. Книга лирики.-ЛО, Советский писатель, 1986.с.34

Под образовательной средой мы понимаем систему влияний и условий формирования личности, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Для создания образовательной среды духовно-нравственного развития и воспитания школьников деятельность литературно-краеведческого музея обеспечивает:

- Реализацию краткосрочных досуговых программ,
- Реализацию дополнительных общеразвивающих программ,
- Выполнение творческих проектов,
- Проведение учебных занятий в рамках реализации программ внеурочной деятельности;
- Исследовательскую работу обучающихся.

Краткосрочные досуговые программы представлены **историко-краеведческими и военно-историческими играми** для обучающихся школ Кировского района.

Отличительными чертами данных игровых программ являются:

- многообразие используемых игровых форм деятельности, которые реализуются через комплекс воспитательных задач,
- сюжетность, включенность участников в события программы, зрелищность и сотворчество организаторов и участников.

Механизму эмоционального восприятия способствуют элементы интерактивности игровых программ, которые обогащает воображение, фантазию ребёнка, обеспечивает его эмоциональную включённость в исторические события.

Также в досуговую деятельность музея входит реализация **театрализованных программ**, которые требуют погружения артистов и зрителей в определённую атмосферу, имеют чёткую конструкцию игровой ситуации, достаточно длительный период подготовки.

Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые на базе литературно-краеведческого музея также предназначены как для обучающихся РЦДО, так и ОО Кировского района.

Сегодня Совет музея работает по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Наследники» и над проектированием и апробацией программ: «Наш город - наш дом», «Основы экскурсионной работы».

Отличительными особенностями перечисленных программ является то, что в процессе их реализации обучающиеся вместе с педагогами, родителями обращаются к содержанию:

- истории России, Кировского района, своей семьи, рода;
- жизненного опыта своих родителей, предков;
- произведений литературы;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности.

В ходе реализации программ активно используются новые формы оценки результативности освоения программ – проекты, ситуационные задания и задачи.

Проектная деятельность обучающихся в музее занимает особое место. Совместно с детскими объединениями РЦДО и учащимися ОО Кировского района выполнен ряд проектов.

Так, проект «Город, который мы любим» посвящён городу Кировску, на территории которого проходили бои, связанные с блокадой Ленинграда.

Проект «В. Бахтин» посвящён творчеству Бахтина (автор-составитель книги «Ленинградские писатели-фронтовики»).

Обучающиеся 4-го класса МБОУ «Кировская СОШ №1» выполнили проект «Моя семья – мое богатство». Данный проект был опубликован в газете «Неделя нашего города», в журналах «Открытый урок», «Педагогическая нива».

Обучающиеся 2-б класса МБОУ «Кировская СОШ №1» и литературно-краеведческий музей в этом учебном году выполнили проект, результатом которого стало издание классной газеты «Школьный исток». Одна из рубрик газеты называется «Память».

Потенциал литературно-краеведческого музея позволяет эффективно организовать исследовательскую обучающих школ Кировского района.

4. Поисково-исследовательская деятельность музея

Исследовательская работа является системообразующим элементом образовательной среды литературно-краеведческого музея.

В исследовательской работе музея следует особо выделить методы социологического опроса и интервьюирование. Предмет и проблемы опроса обычно связаны с историческими эпохами и современностью.

Интервьюирование знакомых, родственников, и просто интересных в познавательном плане людей характеризуется отличительными особенностями: во-первых, обучающийся получает возможность непосредственного общения с носителями исторического опыта (ветераны труда и войны, участники локальных конфликтов, бабушки, дедушки, знакомые и т.д.); во-вторых, интервью является средством получения данных о состоянии общественного мнения, уровне сознания, и поведении людей, в-третьих, важное достоинство этого метода – широта охвата разнообразных сфер социальной практики. Тематика интервью имеет обычно конкретную проблему, связанную с программными установками курса истории России или краеведения. Вот темы исследований с использованием этих методов:

- «В блокадных днях...»;
- «Ветераны Великой Отечественной войны»
- «Учителя – ветераны Великой Отечественной войны»;
- «Заслуженные учителя Кировского района»;

- «Дорога жизни»;
- «Опалённое детство»

Результаты исследований сопровождаются фотографиями, грамотами, газетами и журналами прошлых лет.

Собирая материал для школьного музея, мы активно сотрудничаем с государственным музеем-заповедником «Прорыв блокады Ленинграда», городским Архивом, библиотеками города, музеями образовательных организаций Кировского района, СПб, общественными организациями.

Деятельность школьников в исследовательской работе на базе школьного музея, увеличивает пространство, в котором обучающиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, продемонстрировать те не востребуемые в учебном процессе способности, которые способствует формированию новых компетентностей, следовательно, исследовательская работа в школьном музее - это есть ни что иное, как еще одна сфера их образования, в данном случае – оно дополнительное.

Учащиеся литературно-краеведческого музея за последние годы выполнили исследовательские работы, посвящённые битве за Ленинград:

- Меня война крестила быть поэтом...(о жизни и творчестве поэта – фронтовика М.А. Дудина);

- «Дорога жизни»;

- «Герой прорыва блокады – Дмитрий Молодцов»;

- «Гвардии «Катюша»;

-«Всеволод Багрицкий»;

- «Броня крепка и танки наши быстры...»;

- «А. Прокофьев»;

- «Учитель-фронтовик»;

- «На священной Кировской земле»;

- «Свой добрый век мы прожили как люди и для людей» (Г. Суворов)

Свои работы юные исследователи оформляют самостоятельно, помогая друг другу, и размещают их в рукописном журнале «Ручеек».

В 1998 году кружковцы выпустили первый номер рукописного журнала «Ручеек». В нём помещали понравившиеся стихи поэтов-фронтовиков, свои рисунки, очерки и т. д.

5. Формы работы музея

В нашем музее используются различные формы работы:

- обзорная и тематическая экскурсия;
- постоянно действующая или сменная интерактивная экспозиция;
- фонд детского творчества (временные выставки детского творчества разной направленности);
- вечера памяти;
- игровые познавательные программы;

- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, поэтами, интересными людьми;
- военно-исторические и краеведческие игры;
- издательская деятельность, обеспечивающая выставочную и методическую работу;

Одна из постоянных форм работы – встречи с ветеранами ВОВ, интересными людьми. При подготовке и проведении многих мероприятий музея вместе с детьми участвуют педагоги, ветераны.

Такая совместная деятельность способствует формированию гражданских навыков: обогащения своего социального опыта путём активного включения в реальную жизнь, уважения мнения другого человека, открытости к диалогу, критического мышления. Благодаря чему понятие «Отечество» усваивается на более высоком уровне в единстве знаний чувств и практической деятельности, значительно повышается интерес к изучению истории края. В этом процессе осуществляется (ненавязчиво) воспитание, незаметно формируются нравственные, духовные, культурные ориентиры подрастающего поколения.

В музее реализуется национально – региональный компонент. Экспозиция, фонды школьного музея помогают учителям истории, использующим краеведческий материал на уроке. С материалами школьного музея работают как учителя, так и учащиеся. Они могут использовать материалы в подготовке к урокам по определённым темам курса истории, готовясь по заданию учителя к сообщениям, докладам, рефератам, при подготовке к внеклассным мероприятиям.

Сегодня в музее накоплен богатейший материал по темам «Великая Отечественная война», «Поэты-фронтовики», «Партизаны – жители нашего края», «Ветераны» и т.д. Мы рады, что литературная экспозиция широко используется учителями школ: тематические экскурсии, литературные вечера, встречи с поэтами, в том числе и с местными.

С 1996 г. любители литературы собираются в литературной гостиной. На экскурсии, посвящённой жизни и творчеству Павла Николаевича Лукницкого обязательно обращаем внимание на то, что защищали город Ленинград солдаты разной национальностей: таджики, казахи, украинцы, белорусы, грузины... О чем написал П. Лукницкий в своей книге «Ленинград действует» (3 тома).

Музей является районной опорной методической площадкой для руководителей школьных музеев и комнат Боевой Славы. На его базе проводятся семинары - практикумы для руководителей школьных музеев, педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов, занимающихся историей края, реализующих программы во внеурочной деятельности. Разрабатываются положения и проводятся районные краеведческие олимпиады, Прокофьевские (краеведческие) чтения «Я живу, Россией окружённый...», историко-краеведческие игры, слёты и конференции.

6. Наши успехи и достижения

Наиболее способные обучающиеся работали над рефератами по тематике литературной экспозиции, выступали потом на Всероссийских и областных литературных праздниках, слётах, фестивалях.

За последние годы, учащиеся нашего музея активно участвуют в общественной жизни города, района, в конкурсах разного уровня:

- районных и областных этапах конкурса юных экскурсоводов;
- Всероссийская конференция исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»(2012 г., 2014 г.),
- конкурс юных экскурсоводов (2014 г.),
- Всероссийский фестиваль юных краеведов-туристов «Отчизны верные сыны!», посвященного 200-летию Победы в Отечественной войне 1812 года в рамках празднования Года российской истории (2012 г.),
- 1-я Международная научно-практическая конференция «Будем помнить!» (2014г., совместно с учащимися Белоруси),
- Всероссийская научно-практическая конференция «70-летию прорыва блокады посвящается...» (2013 г.),
- «Блокада снята: к 70 –летию освобождения Ленинградской области» (2014 г., совместно с АОУ ВПО «Ленинградский Государственный университет им. А. С. Пушкина).

Всероссийская научно-практическая конференция, организуемая администрацией Кировского района и АОУ ВПО «Ленинградский Государственный университет им. А. С. Пушкина проводится в течение нескольких лет. Главная тема конференций - блокада Ленинграда и полное снятие блокады. Ребята не только представляют свои работы, они читают стихи, организуют работу секции вместе с руководителем музея.

Многие ребята (Алиса Серебренникова, Женя Холодилов, Оксана Иванова, Анна Краснова и др.) посещают музей уже несколько лет, меняется их мировоззрение, гражданская позиция. Все вместе мы прошли 9 мая в «Бессмертном полку». Их предки защищали Ленинград.